

إشراقات على شاطئ الغرب

بقلم
الدكتور هشام فاسم حسن

الناشر
الجزيرة للنشر والتوزيع

اسم الكتاب : إشرافات علي شاطئ الغربية
اسم المؤلف : هشام قاسم حسن
عدد الصفحات : ١٩٠ صفحة ٢٠ سم
تدمك : ٢ ٠١ ٦٢٣٩ ٩٧٧ ٩٧٨
موضوع الكتاب : الشعر العربي - تاريخ
اسم الناشر : الجزيرة للنشر والتوزيع
العنوان : ٩ درب الأتراك خلف الجامع
الأزهر الشريف
رقم الإيداع : ١١٥٠١ / ٢٠٠٧
التاريخ : ٢٠٠٧/٥/٢٨

مقدمة المؤلف

بسم الله والصلاة والسلام على سيد المرسلين نبينا
الأمين وعلى آله وصحبه الأخيار الميامين .

وبعد ...

فجأة ... فجأة ... فجأة

في صبيحة يوم الأربعاء المصادف ٢٦ / ١ / ٢٠٠٥ م
وفي تمام الساعة التاسعة والرُّبع استيقظت من النوم ومن غير
سابق إنذار أو إصرار ... لأمتطي يراعي وأخط به أول أبيات
الشعر وأبدأ مسيرته بأبيات عن الحج والكعبة المشرفة فكانت
إيذاناً مباركاً وتفتحاً لقريحة طالما كان والذي رحمه الله يتمنى
أن تكون له فكان القضاء أن أكون الأداة لتحقيق أمنيته خدمة
للإنسانية والإسلام راجياً من الله العلي العظيم التوفيق في
مساعي هذا وشكراً .

الشاعر

د. هشام قاسم

مقدمة الناشر

الشعر والغربة عذابان ...

فالشعر هو العذاب الجميل

والغربة هي العذاب الأليم

لكنهما

إذا اجتمعا

أنجبا شعراً رائع النغمات والآهات.

وضفرت قوافيه معانيه بضيفيرة السحر والخلابة التي
تأخذ إحساس الوجود وتلقى لديه معازف الكون الذي يتجلى
للشاعر الموهوب مثما تجلت في أندلسيات شوقي والبارودي
وغيرهما من شعراء المهجر العظام الذين سطروا دموع غربتهم
لآلى تهفو لصدقها بشائر الأكوان وتنأى عن منارتها مدارك
الزيف والبهتان فيغدو الوطن الجديد مرآة يتجلى فيها وجه
الوطن الأم بحنانه وقوافل أشجانه وتبدو شواطئ الغربة وكأنها
بوارج من الأشواق تحمل الشاعر وحقائب أشواقه وتلقى بهما
إلى ضفاف معانيه وشيطان وجده الذي لا يفتأ يلامس روحه

وشغاف إحساسه فيطلع علينا بقصائده البينات وكأنها غرر في
وجه خيول قصائده المسافرة بوجدانه إلى الوطن الحب الذي
كلما لاح آهة من آهاته دثرها بشال الشوق، وشيعها بتراتيل
قدّاس السحر الأبدي الذي لا يموت.

وها نحن بين يدي شاعر يقف على شاطئ غربته بين
يدي قلمه ومشرطه كطبيب يدرك كنه الجراح لذا أدرك جراح
وطنه وآهات قلبه المفعم بالحب حب السماء وحب الأرض،
هذا وإنني وإن كنت أتفق معه في الكثير مما كتب من معاني
إلا أن هناك مناطق نقف فيها على مفترق طرق.

كما أنني ألقى إليه باللوم لعدم اهتمامه بالعروض الذي هو
عماد كل شاعر وكل قصيدة ورغم هذا فهناك الكثير من المعاني
التي تصدر عن قلب مفعم بالأم الغريبة وتنهدات البكاء على
جسد الوطن الممزق الذي تفوح منه رائحة الموت والدم والإباء
وأراه يردد معي : كل القصائد للمشائق تنتهي

وقصائدي للحب أقدم صيحة

وأنا المسافر للسماء قصائدي

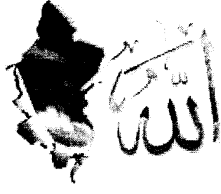
فوق القيود وفوق أعنف سلطة

محمد أبو عامود

٠١٠٤٣٧٨٨٤٦

القصاص الديني

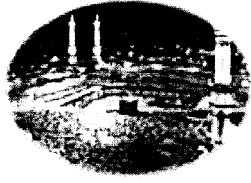
^



الله ربّي

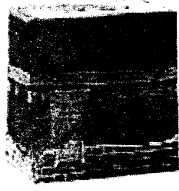
يا خالق الأكوان كم أسرارها
ربّ عظيم واسمه جبارها
لا تدرك الأبصار كنه وجوده
هو عالم الأفكار في أغوارها
رفقا بعقلي لو عددت فضائلا
أشقيت عمراً ما حصيت ثمارها
مزدانة كل البحور بما حوت
درر السماء تلالأت أنوارها
ما العمر إلا نزهة في غابة
فاقطف رويدا بالحلال ثمارها

وإذا نهيت عن القطف لطاعة
لا تستبح في خفة أشجارها
فالعبد يؤمر للنجاة بطاعة
والرب يُعبد ليلة بنهارها
فضل وضوح الشمس في إلحاظنا
والبعض يسرّ قدرت أقدارها
شكراً جهاراً قد علمت سماعه
نعم مرار منيتي تكرارها
يا رب لو سكن اللسان لبرهه
والقلب يخفق شاكراً أسرارها
عجبي لمن عبد الحياة وذلها
وجثا ذليلاً طالباً أوزارها
إن كان قد عمي البصيرة تارة
فلتحكم العينان في إبصارها



الحج

في رقة الأشواق جئناها هنا
يا كعبة باتت سراج المعبد
كل الذين أتوك كي يتعبدوا
يا من جمعت الناس نعم الموعد
هم للهدى والعفو طافوا رهبة
نعم العبيد ونعم قدس المعبد
رب الجلالة قد أتاهم بالهدى
وهو الرسول الشافع المتعبد
يا رب قد عظمت ذنوبي قسوة
من لي سواك فأرتجيه بمنجد
فاغفر لعبيد ساجد وموحد
قد جاء يرجو خالقاً بتنهيد



الكمة

في لهفة العشاق جئتكَ مسرعًا
والقلب والأشواق لبّت أجمعًا
رأيت الجمع جمع الحب حولي كثرةً
سرب الهدي تخطو لمبناها
يغذّون المسير إلي المعالي
فقير الشأن مصحوبًا بأغناها
ضيوف الحق للرحمان هبوا
فرادي أو جموعًا في حناياها
كسيل جارف وبياض ثوب
كيوم الحشر يدعون الإله
وجلّ يقينهم غفران ذنب
من الرحمن قد طلبوا محايا



القآآ الكره

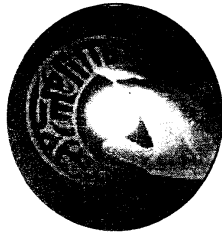
نورٌ سرى فينا من الرحمان
وهدى غدا قيساً مبيئاً
كم رجاءٍ كم دعاءٍ فيه نتلو
علَّ غفرانا للذنوب يحتوينا
فدعوني أرشف الكاسات فيه
كمعين راح يسقيني اليقينا
هو حسبي عن يميني يوم حشر
به أزهو بين أقراني قرينا
هو نهجي ودليلي منه يسري
وشفيعي يوم لا يجدي البنونا



القيّام الكريم

سفر حبٍّ وصلاح
في ضحاه الحق لاح
لغة الإعجاز فيه
تملاً الدرب فلاح
فهو نور النفس
جلّاه الإله في البطاح
بحره بحر عميق
دره صبح الصباح
قيس الإسلام ضاءت
منه مشكاة الفلاح

مشرق كالشمس يجلو
كل غيب لا يتاح
نوره في كل شيء
صار أبهى في النجاح



مدح الرسول ﷺ

تبه بمكة أنفساً وعقول
في كل سربٍ قد أناه مقول
أشـرقتَ بدرًا في الدجى
وهلال حقٍّ للسبيل دليل
حتي اهتدي من رام صفحاً في العلا
وجنى العناية منه كل عليل
يا من يلوم الحلم في جنباته
بحراً وما في القوم غير سيول
لم يخلق الرحمن مثلك هادياً
قد كنت فينا سيداً ورسول

يا من به الإسلام زاد تجملاً
حسبي بكل القوم أنت كفيل
يا ساقياً عند الجنان بحوضه
من سلسبيل في العطاء جزيل
لا يظمأ الملهوف يوماً بعده
حتى يراح إلى الجنان نزيل



في ذكرى المولد النبويّ

بك تحتفي شرفاً لها الأممُ
يا قمةً دانت لها القممُ
لم تبلغ الأخلاق لب تمامها
حتي استدانك منكم الشيمُ
لو كان للأخلاق وسماً تستبان به
لكنت لها هنا العلمُ
ما كان وصفاً للحليم بكامل
حتي التقاكم واكتسى الحلمُ
رجحت لكفته الأمانة كلها
حتي استوت في كفه الذممُ

والصدق كل الصدق كان كلامه

فالصادق المصدق كان الخاتم

وأتى بشيرا بل نذيرا شافيا

سقم النفوس الحاملات توهم

في عالم كان الغبار يلقه

الشرك فيه والجهالة تُظلم

فرعوا طبول الحرب ساعة مقدم

زرعوا شرورا بحرها متلاطم

جمعوا لقتلك حَفنة من شرهم

كم كان فيهم مارق أو ظالم

فتسمروا خشبا بساعة خبثهم

ثقفوا أميرا في الفراش ونائم

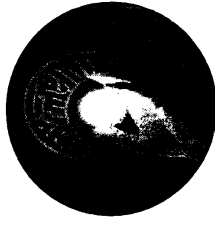
قد كان برهانا بكل حقيقة

أمل بعين الله تبقي سالم

خط بشعسك قد تساوي شيخهم

ولربما ثمن المداس دريهم

شدا بدعوتك اللبيب مغرّداً
فترددت أدواؤها كالبلسم
صاغت لنا الأيام كل حروفها
وتصوغ بالأفعال أنت الأكرم
فبسنة هلت علينا
وعلى هداها المرء كان الغانم
يا خير نبراس ينير دروبنا
وعلى هداه الكون قد يحيا وسارت أنجم
ما السعد إلا حبكم ورضاكمو
والعمر من دون الأوبة علقم
إني لكم يا آل أحمد خادم
وبحبكم لبُ الفؤاد متيم



مدح الرسول ﷺ

يا من يغار المجد من أنواره
شرفاً له ما دمت رمز خياره
لو كان للمجد الصحائف ما حوت
كنت الأمير المقلد في أسفاره
كم فيك من وصف تفرد شامخاً
فوق الذري يدعوك في أذكاره
كل الجباه الساجدات ضياؤها
من هديكم حتى انضوت لشعاره
وقد ارتضت بالعيش في أكنافكم
وتبرأت للدين من أحباره

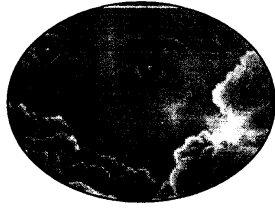
رسل السماء تجمعت من حولكم
للكفر تزهق منتهى أفكاره
حتي اعتليتم ربوة في حجة
ناديتم الإسلام في نواره
هذا علي مهجتي وخليفتي
كونوا سراة القوم من أنصاره



في ذكرى المولد النبوي

بحور الشعر لا تجرو قوافيها
بوصف المصطفى قد فاق ما فيها
كنت نوراً قد غشى وديانها
نبع ماء قد روي صحراءها
جهل الضلالة كان غشاً لأم القرى
وبنور هديك قد أضاء ظلامها
بمخاضك اهتزت عروش وانمحت
ورعاية الرحمن سر ظهورها
أنت الأمين ودائماً وسط الجموع
الصادق المصدق في أقوالها

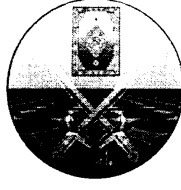
حسن التبعل من خديجة أنها
أم البتول وقد علا من شأنها
أنت الأمانة في قریش كلها
فلأی مجد قد یثوول ظهورها
رمز الشجاعة والبطولة في الوعى
وإماننا منك استمد صفاتها
فمحاور الأخلاق في طول المدى
بكم ارتوت من نبعكم في نهجها
كرم وجود قد فاق كل العالمين وأودعت
شمس الضحى فيه نضاعة ضوئها



في مدح آل البيت

يا ليت شعري في الغرام يدوم
ما جفّ في قلبي المدادُ بيوم
يا آل بيت رسول الله فضلكم
كضياء شمس في الضحي معلوم
يا خير أنساب البرية نسلكم
نبع تدفق أصله معصوم
سير الخلود الراسيات بمهجتي
أنوار درب للبسيان علوم
فيها تجلّت حكمة بقناعة
نفحات ذكركم تُزيل هموم

إني رأيت العمر في أذكركم
شوقًا لغرس العابقات نسوم
أنسام عطرٍ ذكركم برحيقه
وكذلك الأعداء ربح سموم
ما كان صعبًا أن تكونوا حجة
بين الأنام وهالة للقُوم
ليس العباد بمثلكم في طاعة
أنتم ثريا العالمين عموم
أنتم شموخ الغر في غاياته
يا شرعة للحق حين تروم
فنظمت شعري في هوى الذكرى هدى
وحقيقة يرجو هواها ناصر مظلوم
ما كان مدحًا أن تجود قريحتي
فيضيء غيظ جُلّه مكتوم
فلذكركم تُحنن الرقاب جميعها
ولعهدكم كل القلوب قدوم



الإمام علي (كرم الله وجهه)

إذا الأيام تسأل مَنْ عليُّ

يجيب الدهر ذا نعم الوليُّ

أبو الحسين نبراس المعالي

شموخ الشمس تيجان الثريا

هو الإعجاز حتى عند مولده

سليل العز طفلاً أو صبياً

هي الأشعار تسكبها الحنايا

بوصف شجاعة أضحت دويّا

حسام العدل للإسلام يطوي

على جنبه كل الحق طيّاً

بنقشٍ أذهل التاريخ عنه
فلم نعرف بأوصاف له أبداً سميّاً
لقد عجزت بوصفكم القوافي
فما درر البحور لكم بشي
فهارونٌ أخٌ ولسان موسى
وها أنت اليراع وجوهرة النبيّ
وهمك رفعة الإسلام فينا
وأخلاق له ما دمت حي
فضرغامٌ وحقٌ كنت رائده
ونبع صفاء وإيمان جليّ
أيا زهو الزمان فداك نفسي
ومن وحي الهدي كنت الوصيّ

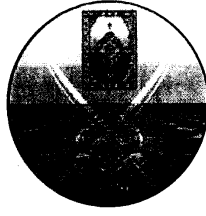


نساء

كتبت بلوح خالد أسماء
للدهر كانت حجة بيضاء
درر البحار الصافيات تألقا
سرب الرجال أمامهن غشاء
ما فضل الرحمن بعض عباده
إلا اجتباءً بالهدى ووفاء
فلمريم العذراء سبق رائع
هي صفوة في العالمين بهاء
ولأمة الإسلام جذوة مجدها
أعلام فخر للرجال نساء

فمن الحبيبة للرسول المصطفى
قمرٌ له في ليلة دهماء
سيفٌ ومتراسٌ تشدّ بأزره
والسادة الأقزام منه براء
الله يقرؤها السلام مبشراً
قصرًا لها وسط الجنان مضاء
حتى ارتقت نحو الجنان بروحها
وصل الهداية خلفها الزهراء
المجدُّ كلَّ المجد من أطرافه
فخر الفواطم عِزةً وصفاء
سر النبي تواصلًا لضيائه
سكن الإمام وزهده المعطاء
هي راية للعز أنى رفرت
أم الشهيد وأخته الحوراء
ما زينبٌ بالطف إلا فرعها
أفنان حق للأصول نماء

أم البنين بكربلا مَنْ مثلها؟
بالحق حقاً مثلها الخنساء
والعذر كل العذر لو لم أصطفي
بعض النجوم ولي بذاك رجاء
سهوي لعمري ما قصدت فعاله
فَكَرْتُ تشَتَّتْ هَزَّةُ الإعياء

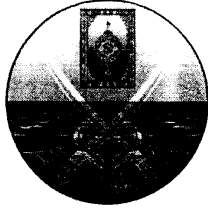


الشهيد

(في ذكرى استشهاد الإمام الحسين عليه السلام)

سلامًا سلامًا إمام شهيد
فذكراك نور لجيل جديد
سراج خلود يضيء الدروب
وعنوان حق قديم جديد
بكم قد تجلّت صفات الرجال
بجرأة قلب وفكر سديد
وعلم كقلب يعيد الحياة
لجسم تيبس فيه الوريد
فذكراك دومًا سنابك خيل
وثورة حق ورأي رشيد

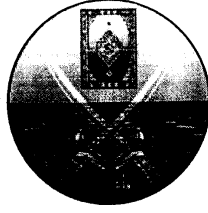
نهلنا وننهل من نبعكم
وفي العلم في الخلق هناك المزيد
وزهدك دوماً بدنياً الفناء
هدى في المعالي يزيد الرصيد
ومنية عمر لكل النساء
لينجبن مثلك في كل يوم وليد



الشهيد

عبر العصور أراك صوّتاً هادراً
عقم الزمان فلن يجيء بشائر
تشابه الثورات في أسبابها
حتى غدوتم عبرة لمفكرٍ
صرتم مناراً يستضاء بهديه
ماءُ فراتٍ نبعه من حيدرٍ
ما راعكم طغيانُ آل أميّة
حتى انبريتم لاعتلاء المنبرِ
سُحِبُ الفجور المدلهم بعهدهم
واجهتموه ببارق لم يستر
في كربلاء اختط أحفاد الهدى
سنن الجهاد فطرزوا قدري

فبقيت نبراساً لكل الشائرين
ودرسَ خسران لكل تكبر
فاستلهموا الأحداث عند ضيائها
وقفوا طويلاً عند عترة حيدر
صور الشهادة للحسين ورهطه
شمس ستحرق جبهة المتكبر
في جنة الخلد استقر مقامكم
نعم العباد وسادة البشر

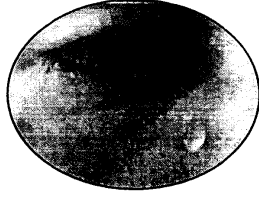


الطَّف

(في ذكرى استشهاد الإمام الحسين عليه السلام)

العين تملؤها دموعٌ مناھلي
والحزن يسري في فؤادِ ناحلِ
والسمع أطرق للنشيدِ القائلِ
حب الرسول لكل ذنبي غاسلي
إن النبي وآله زمر الهدى
سفن النجاة لكل سرب عاقلِ
حتي الصلاة فلا يتم كمالها
إلا بهم وبها تتم منازلِي

هم للشهادة سطوراً بمدادها
سفرًا لينهل من أراد جحافل
بهم ابتدت سبل الشهادة دربها
بأبي تراب قد تخضب عادلي
واليوم عند الطف كان شهيدكم
خير البرية عاجلاً في آجل
ذكرى وتبقى للخلود علامة
نبراسٌ حقٍ صفعة للجاهل



دعوى

لو كان دمعي بالخشوع يقيني
ناراً بسفر ما أرحت جفوني
دمع تراحم فيضه في مقلتي
وتسمر المزراب وسط عيوني
فانهال مدراراً يضح بموجه
متضرعاً لله أن ينجيني
بدعاء مغفرة لكل خطيئة
من لي بغير الله فهو يقيني
حتى إذا الأيام مرَّ سقيمها
بدعاء كبرٍ علّه يشفيني

لو كان أمراً أن أكون كما أنا
فهو العظيم الشأن في تكويني
وفضائل الرحمن صعب عدّها
حتى وإن أخذ الحساب سنيّني
لا أشغل الأفكار عدّ فصولها
بالشكر تبدو راحتي وسكوني
فهو المقدر والمسير منهجي
وهو المسيطر منذ بدا تكويني

اللَّهُمَّ آتِنِي نَفْسًا قَوَّامًا
وَرَزِّكُمَا أَنْتَ خَيْرُ مَنْ رَزَّكَمَا

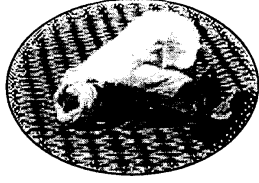
مؤمّد

كم عيون أغرقتها الأدع
وقلوب ذاب منها الأخشع
في دجى الليل مقيماً لصلاتي
ونهاراً كنت فيه الألمع
كم خلال فيكمو من صالحات
ربكم يعلم هن الأنفع
وليال غمرتها حسناتي
وحده الباري حصاها أجمع
فاحكم الإحساس في فعل الهوى
بلجام خشية أن تقع
ولتكن نجماً بدنيا أرضها أضـ
حت لإبليس جنوناً يرتع



صاحب

أعطيه ملكي لو ظفرت بصاحب
يعينني في السوء درء مصاعبي
فقرين صدق في الزمان سحابة
حبلى بكل الخير أنى تذهب
والعيش فرداً في الحياة خسارة
وعصابة الأصحاب دوماً تغلب
فحيازة الأخيار درب للثقى
وبخيرة الأصحاب أصحاب النبي
والدهر لو تدري صراع مغنم
فاغنم بذات الدين صون مذهب



السجود

وتسألني الحداة عن السجود
وما تدري زمانني من بعيدِ
ففيه القرب من رب المعالي
تتوق النفس فيه للخلودِ
سجود دائم لا لن يوقني شكره
ففي نعماه كل سعودي
فما أحصيت من نعم بخلقي
تري بخلافه غير الشهودِ



الخاصون

ماذا أقول لمن سقتهم أدمعي
من زمهريكم حمتهم أضلعي
كم بتّ سهراناً ويصحبني السهاد
وهم سُكّارى في رقاد الهجّع
أسدي لهم نصحي بقلب طاهر
فإذا الكلام ولا النصيحة تنفعُ
فعقيدة الإسلام كنتُ دعوتهم
ما رقّ قلبٌ أو أذان تسمعُ
من يعمل المعروف نعم فعاله
أنقى قلوب الناس قلب يخشعُ
دعهم بقيعان الخساسة يرتعوا
لا خير يرجي أو دعاء يشفعُ



دعاء

قسم الزمان لنعمتي وقضائي
وأريد عمراً كي أرد وفائي
لله كانت وجهتي بدعائي
فهو المعين الحق في البأساء
لب العباد زادني استلهامه
نوراً لدرب للعظيم ولأه
حتي الليالي الموحشات برقة
يصبحن صباحاً رائق الأضواء
هياً لنلتمس الدروب ونقتدي
بالمصطفى وبعتره الرحماء

بالعرش قد خط السبيل لهم به
في كل جنب شعلة وضياءُ
ليت العباد بنهمهم ومرادهم
حفظوا أصولاً سنّها العظماءُ
فالعقل يشقى لو سعى في غيرها
شتّان بين الأصل والدخلاء
فاحرص لبيباً أن تكون مع التقى
لا رغبةً ممزوجة الأهواءِ
فالحق داءٌ كم عصى استشفأؤه
وسماحة الإيمان خير دواءِ

1. The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present. The author points out that the United States has a long and complex history, and that it is important to understand the events and people that have shaped the country. The author also discusses the role of the government in the development of the country, and the importance of the Constitution. The author concludes that the study of the history of the United States is a vital part of the education of every citizen.

2. The second part of the paper discusses the role of the government in the development of the country. It is argued that the government has played a central role in the development of the United States, and that it is important to understand the role of the government in the past in order to understand the role of the government in the future. The author points out that the government has been responsible for the creation of the Constitution, the establishment of the federal government, and the development of the country. The author also discusses the role of the government in the development of the economy, and the importance of the government in the development of the country. The author concludes that the study of the role of the government in the development of the United States is a vital part of the education of every citizen.

3. The third part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present. The author points out that the United States has a long and complex history, and that it is important to understand the events and people that have shaped the country. The author also discusses the role of the government in the development of the country, and the importance of the Constitution. The author concludes that the study of the history of the United States is a vital part of the education of every citizen.

قصائد الحكمة

إن عشت بؤساً أو لبست حرير
فاعلم يقينا أنه التقدير
حتى بسعيك لن تكون علامة
فهو المقدر قبل كل مصير
لكن فعلاً لو حرصت كماله
فاطلب رضى الرحمن من تقصير
فلطالما غفل الحكيم بحكمه
وتجاهلت بعض النفوس صغير
فالله أعلم من تكون لترتقي
وهو العليم الحق بالتقدير
فاحرص بعزم لا تكونن ظالماً
فمصير من ظلم العباد سعيير

قولوا لمن قد جاوز الستين
 قصر المقام فما لكم تطمين
 فالعمر أئنف للقطاف فماله
 نسغ ليجرى عرقه بمعين
 وذبول أوراق الغصون علامة
 وكذلك التجميد فوق جبين
 حيوا معي من كان ملأ صحافه
 عملاً بمعروف وصام سنين
 بمعية الرحمن رهن حسابه
 أبشر بعقبى الدار والتوطين
 لا يرتقي فى الشأن كل خصاله
 بجنان تقوى الله طرفة عين
 (إذا العمر أغراكم فى شبابه
 فلا تنسوا الجحيم فى حسابه)

تزود أيها الإنسان في الدنيا
وأخبر زادها التقوى
تزود من تقى المولى
فقوت الله لا يلى
وصن نعماك من درن
تكن دوماً مع الأنقى
تهجد في دجى ظلم
وكن كالنجم لا يخفى
فديانا متاع من غرور
فلا تركزن إلى بلوى
ومن ينهل من التقوى
فيوم الحشر قد وفى
فنور الحب في وجهه
وجنات هي المأوى

(دع الأقدار تفعل ما تشاء)
 وكن جبلاً إذا احتكم القضاء
 فرب بليّة غفرت ذنوباً
 فخير بلاتنا صبر البلاء
 ترى الدنيا جمالاً في وصال
 وكل غرورها بطش الفناء
 إذا الأيام قد سعدت بقوم
 ستعقبها ليالٍ من بكاء
 حكيم في العتاب وعش هنيئاً
 فنوازل الأيام تكفيها السماء
 هي الأقدار تحمل كل لون
 فمن نغمي إلى بؤس الشقاء
 وجيه الناس ليس بمستحب
 لدى الرحمن ما طلب الشقاء

لمن الخيار فإنني مشدوه
 متسائلاً عن حكمة في تيه
 أبغى الوسيلة للوصول إلى العلا
 فمن الحصافة أن تكون نبيه
 فمسير ومخير هذا الذي
 حسب الزمان بأنه فانيه
 سابق لمثلك في الحياة فإنه
 من رام تحطيم الجبال سفيه
 فمعاول الأقزام جد صغيرة
 من أن تنال بهمة لنزيه
 يا مدعى الجبروت خفض هامة
 فلكل إنسان طغى تنبيه
 ولكل من غلظ الفؤاد من الوري
 يوم القيامة مالك يكفيه



شكوى

لا تلمني بانقـمـال
ودع الأسباب تحكي
مـحـنـتي أني حـزـين
ودمـوع العـين تـبـكي
لا تلمني يا صـديـقي
أنت لا تـعـرف عني
غـير إسمي وبريدي
وقـلـبـي لا من تشـكـي
قـصـتي لـيـسـت بـلـغـز
حـيـر الخـلق بـحـلـه
إنـها مـحـض حـقـيـقـة
وسـؤال بـمـحـلـه

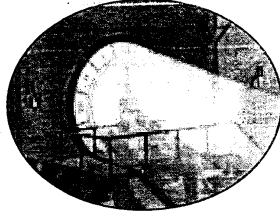
أَمْعَنَ التَّفْكِيرَ فِيهِ
رَبِّمَا تَعْرِفُ حِلَّهُ
فَالشَّيَاطِينَ اسْتَفَاقَتْ
وَتَدَاعَتْ كَيْ تَصُدَّهُ
حَسْبَى الْإِنْسَانُ يَسْمَى
دَائِمًا بَيْنَ الْبَشَرِ
قَدْ كَفَانَا الْيَوْمَ عِذْرًا
أَوْ مَا تَكْفِي الْعَبْرُ
فَجِياعٌ فِي الْبَرَايَا
حَلْمُهُمْ كَسْرَةُ خَبِيزٍ
نَهْرٌ خَيْرٌ كَانَ فِيكُمْ
لَا تَقُولُوا قَدْ حُسِرَ

الوقت يمضي مسرعاً مثل السحاب
 وخريف عمري قادم مثل الضباب
 وتساؤل قد لاح لي متوسلاً
 عل الزمان الصعب يكرمه الجواب
 ما يضمم الآتي لدى طيَّاته
 سرُّ نراه لم يسطر في كتاب
 فلکم حصيف ساورته ظنونه
 واهتزت الأقلام نحنا في الخطاب
 سر الخلود حكاية محجوبة
 لاتجهدنَّ النفس في كشف النقاب

هي الأيام دوماً كالغواني
 فلا تمتب على عذر الزمان
 وكن يقظاً إذا ما رُمّت أمراً
 فما لنوائب الدنيا أمان
 فلا تأمن لسحر البحر دوماً
 فموج البحر طوفان الزمان
 وهذا الدهر بحر لا يبارى
 فأمواج وطوفان دوان
 فإن تغنم فمغنمه هباء
 وعند الله خيرات الأمان
 فسعادة الإنسان لا تبقى
 إلا بعطف من رضى الرحمان داني

أين قحطان ويعرب
 أين كل الأنبياء
 في قبور الأرض ناموا
 هل سواء في السماء
 حكمة الخالق جلت
 في حساب العالمين
 فاطلب التوبة دوما
 قبل ناقوس الفناء
 اعمل المعروف وارحل
 في ركاب الصالحين
 شعلة الإسلام أوقد
 نور حب وضياء
 وحبيبا كان فينا
 هو خير الأكرمين

من سنناه وهده
لك فانهل ماتشاء
ومن القرآن فاتلو
فيه صبحاً ومساء
رحمة الباري تُنزل
عند إكمال الدعاء
زمن مافات منه
سيئات من جفاء
فاجعل القادم منه
حسناً وعطاء



الأيام

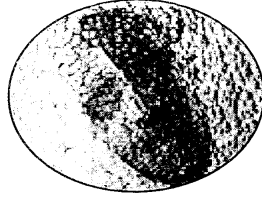
إذا الأيام قد أعطتك أمرا
جميلا لا تطع ما كان قسرا
وعش مثل الطيور رفيق حُرَّ
فما أضحي الزمان لديك حكرا
وموجا يغمر الشيطان مدا
فلا لا تبتئس إن كنت جزرا
هلا فلا تكن بعض الليالي
ونورا مشرقا إن كنت بدرا
هي الأيام ليست في تساو
فبعض من صفاء قد حوى كدرا
فعمرا ترتضي الإذلال فيه
ألا سحقا وبعدا منه عمرا
تحدى الصعب والترحال فيه
فمن رام العلا رافق الصقرا



مع الطير

كفانا من بنى البشر
هوى ذقناه من كـدر
تعالى نرتقى السحبا
نذوب هوى مع الطير
مع الأحرار نرقبهم
فرادى العيش أو زمر
تزيل الهم بالأنفراح
قد غنوا مع الخير
ونسألهم عن الأحزان
فمنها ما رأوا صوري
عن الإجرام هل سمعوا
تلقوا عنه من خبر

هي الدنيا صراعٌ من جنون
على الأرض على النهر
على السلطان والأطيان
كأقوامٍ من الغجر
نفوسٌ قد أُشربتُ حقدًا
جفاء داهمٍ الصخر
فلا حق له نصرٌ
وظلمٌ ماله قهرٌ
فلا إسماعيل للإنسان
إذا لم يسعد القدرُ
غرقنا نحن في الطوفان
فيا نعوذًا له عمري
تعالى نرتقى السحبا
نعش عمرًا مع الطير

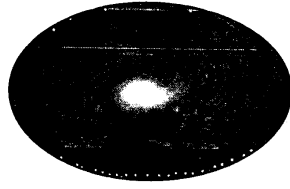


نِية

لا تلمني عن فـمـالي
لست أدري كيف حالي؟
قد أتيت اليوم فعلاً
دونه حَمْلُ الجبالِ
وتيقنت صريحاً
لا معيناً لسؤالِ
ومعيني في كربوبي
وحده رب الجلالِ
فتوكلت عليه
في المـمـالي لا أبالي
وهو عوني ومعيني
في الأمالي والممالي

دعك من هذا وهذا
كان وهما في الخوالي
كل ما يأتي جديد
وهو سؤلي وسؤالي
هو في الحلم حقيقة
وهو وهم وخيال
وقعه مثل صقع
فأنا أنات النبأ
كن قوياً مثل صخر
ذا فؤاد كالرجال

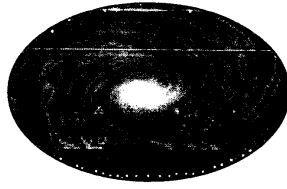
الوطن



العراق

يا من يعيش بخافقي نهراه
حفر الزمان بجبهتي ذكراه
وجهي العراق وفصلت قسماته
فكآبة الأيام في محياه
كل الغيوم السود في أجوائه
وكأنما حزني يجوب سماه
أسفي على النهرين ها قد عكرا
ما نفع صفر فُتَّات عيناه
هذا الفُرات تيبست بعروقه
لؤم لقوم راعنا معناه

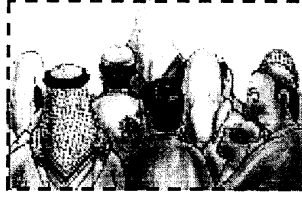
ما كان يهفو للحياة فؤاده
قطعوا يديه ومزقوا دنياه
وهنا بدجلة فالشرور تراحمت
وتصدعتُ يمناه من يسراه
أسفا على الأيام مرَّ جمالها
إن الرجال تحولوا أشباه



العراق

في دجى الليل ترانا
كلنا يشكو الهوانا
ونهاراً بشحوب
أصفر حتى قفانا
فمراق الخير يشكو
قهر عمر ورمنا
ابتدت منذ عصور
طمعاً بالصولجان
قتلوا سبط الرسول
بالرمح والسنان
فرمال الطف تشهد
إن نسوا هذا الزمانا

وتوالت بسنيني
حقبٌ حبلِي بدمانا
من مغولٍ وصلبٍ
فرمانٍ الحق قد كانا
دمروا شعباً أبيضاً
صيروا الحر جباناً
قطعوا حتى نخيلاً
جنةً فيحاء كانا
تزهق الأرواح فليبه
ما ارتضت فيه الأمانا
فغراب الغدر يحيا
كنجوم في سمانا



العرب

أمة العُرب ارتقي
للسماء .. حذّتي
شامخات في الزمان
كنت نجماً يرتقي
كنت نسرًا في العلا
صرت بومًا ينعي
صرت نجمًا قد تهاوى
قــد أذلت منطقتي
كعبيد ذا جذام
بين أسراب الرقيق المرهق

فانهضي ماذا دهانا
أرضيت مأزقي
عيشة الذل هوان
أنت فيه تفرقي
لك عمرٌ بات وهمًا
فكري اليوم انطقي
نظم الحُكم نوالتي
بين أيدي الحُممِ
ملكياتُ غباء
شيخهم عبدٌ شقي
هم حفاة من قرار
ككلاب السارق
كم يبيعون كلاما
بدماء نُزق
هدموا صرحا عظيما
بات جحرا ضيق

دمروا الإنسان فيه
صارو همًّا أخرق
استقلوه فأضحى
ناسيا للخالق
حللوا حتى حراما
جرده خافقي
لوشكى الحرمان يومًا
أطعموا صمت الشقي
لانغالي اليوم فيهم
ألف كلب علفقي



الدكتور التكريتي (صداء)

قالوا الرجال مناقبٌ
إنني أراك مـثـالـي
شرف الرجال نـسـابـة
وأراك مـجـهـول الأب
فالحق كان لمرضع
لؤمًا وسمّ عـقـارب
حتى ارتويت لتبتدي
سبل الفسوق كمأرب
في المهد كنت مشاكًا
أو في السقوط كطالب
حي اعتليت شئونا
عوناً لكلّ ثعلب

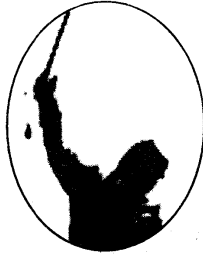
صدّعت كل حقوقنا
هل كنت كـرب مكارب؟
والشعب ضاع بلجّة
كسّرت شرّاع قواربي
فلقد قتلت حصيفهم
وهزمت كل محارب
حتى إذا حمي الوطيس
شربت شر مقالب
صرت الخراب أتى لنا
أغرقت كل مراكيبي
واليوم في زنّانة
دومًا مهان الشارب
فإلى متى كم ننتظر
سيقًا لخلع مناكب



الدكتور الكندي (صدا)

كنت نسرًا يا رئيسًا
كنت تحيا .. في الجبال
راعني حالك يومًا
صرت قردًا لا محال
كنت برقًا قد أخاف
الناس حتى في الظلال
صرت وهما في النفوس
صرت عنوان ابتذال
دورة التاريخ مرت
لتحيي بابتهاال
صرح طغيان تهاوى
بالفؤوس بالنعال

كنت حصناً من خيال
كنت طوفان دمار
فالملايين استفاقت
بإشارات اتصاف
كنت وهما .. عاش فينا
كنت سلطان احتقار
فتداعيت بجحر
حسبه عنوان عار
هكذا الطفغيان دوما
يتردى للدمار
فتمالك يا رئيساً
حين إقرار القرار



العوجة

إنها العوجة فينا
نبيع إذلال أراهما
إنها العوجة دوّمَا
رمز عار يتباهى
كم دنيءٍ كم لقيط
صار نجما في سماها
بؤرة للخبث كانت
أتحفتنا بضناها
من أب ممتوه قالوا
ربكم يدري خفاها

ظل يحيا بكروب
ذاق مــــراً بأساها
مَنْ أبوه ليس يدري
أمنه غنج يراها
عاش ردحا في الشوارع
فتدنى مستواها
رافق الساقط حتى
صار خيبه في دجاها
إنها العوجة تبدو
رمز إذلال لشعبي
إنها العوجة تحيا
صفحة سوداء في عمري وكتبي



الطاغية (صدام)

كيف الشفاء وعقله بمريض
لا ليس يجدي للكفيف وميض
رمز الخيانة أتحفتنا بابنها
هو في الحضيض وماله ترويض
كم يدعي ببراءة مستكبرا
صنع الخسيس وذاك منه نقيض
تعب الزمان بفهمه ودوائه
ولقد هجاه الناس كل بغيض
عُتبي على الدهر الذي قد سامنا
شبه الرجال مطالبا تعويضي

فإذا قضى إتلافه في حفرة
سلم الزمان وذاك منه بفيض
فوضت أمرى للإله فإنه
نعم المجيب وقابلا تعويضي
فالحكم أمرٌ والقضاء بلطفه
كالسبيل ومنه محو لضيضي



الوطن

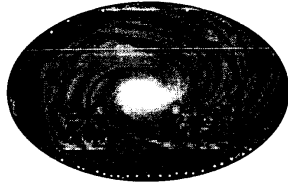
شعور رافق الإنسان
حنين النفس للأوطان
فأحزان وآهات وهمٌ
سعى شرب في بركان
عراق الحب منتهبٌ
ويضحى ساحة لرهان
فبعد كريمنا لم يأت فينا
عراق المجد من فرسان
طواغيت الهوى صالوا
بلا شرف بلا وجدان

فما نهـبـوه من مالٍ
وتخـربـب بكل مكان
فلم يذكـر له التاريخ
تشبيها ولا ميزان
فما يجري من الإـجـرام
قد شـابـت له الولدان
فما يجري على ملاٍ
لقاء الخبث بالشيطان



الوطء (بعء المغءرب)

ءءونى ها هنا أمشى الهؤىنا
سئمت العىش فى وءنى سنىنا
إنى سئمت العىش مجبوراً أعى
ش به نفاءاً مشقلاً وأنىنا
طفق الخراب مهللاً ومزلزلاً
أركان صومعة هنا بالكاء تأوىنا
إنى فءدت الأهل والأحاب مكرهه
غءر الزمان كأنه يقصىنا
يا من نناى أمة مجروحه
قء شاخ صوتك واستقر طنىنا
هؤن علك جراحها
واهدأ فإن الله مشفىنا



بغداد

إلى بغداد أهديها السلام
إلى الأحباب من كل الأنام
مصائب تعتري من كل طرفٍ
فزادت في عواطفنا الهيام
أغض الطرف عما قد جرى فيها
وأدعوا الله يغمرها السلام
مغول الغرب جاءوا مسرعين
يحفهم الدمار لنا خصام
واستوطن البعث اللعين مخرباً
كل النفوس فصيرت بئس المقام

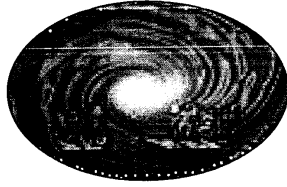
عائوا فساداً في حمانا أشعلوا
فتن الحرام وقطّعوا الأرحام
بالكر قد بدأ الفساد
وتلا لعين الذكر صدام
ها هم أناس لا ترى عطفاً لديهم
قوم غلاظ سادة الإجرام



في الغربة

حلم الأحـزان يراودني
كبياض اللون على الكفن
وخيال البيت يروّعني
لم يبق الجفن على الوسنِ
جرّبت الهجر ومحنته
وكفاني البعد عن الوطنِ
فحمنت النزر على كتفي
وتركت الودق على السفنِ
وشربت الكأس على مضمض
فشفيت الجرح من العفنِ

ما بال الناس يرافقهم
حقداً وأنينٌ في زمني
والعلة تسكن خافقهم
دهم الأفعال على علي
حمداً لله على صلة
بنعيم العيش لدى سكاني



العراق

بلد الخير قد سَمَمُوهُ
بسهام الشر قد مَزَقُوهُ
إحراق ودمار ورثُوهُ
من كل نعيم حرمُوهُ
فعبيد المال هنا حكموا
ذبحوا شعبه ثم داسوه
طعنوه، جلدوه، صلبوه
ضحكُ الأطفال غدا حزنا في الوجوه
عنانق القلب أنين
بالخوف هنا غمروه



حكومتنا

(١)

قد كان وحشاً في مغارة
في ليلة سلبـوه داره
إن الطفلة تجبـروا
عار وألحقهم سعاره
نَسَـوْا الهـوان وذله
أغـراهمُ ذهبُ المناره
غنمٌ وتاهت في الوري
والذئب يرقبهم جواره

بول البعير تراهموا
للخلف دومًا في مساره
هم للتراب مصيرهم
وأنوفهم تعلو غباره
هذي جهنم نعمة
من باع شعبا بالإمارة

(٢)

جل شعبي مثل نور
صلبوه فتحمّل
وهناك كبش عيّد
نحروها فترمل
كلهم ينهش لحمّا
أكل سحت هو أرذل
سادة أشراف قالوا
جلهم كنعمال صندل
فهنو مركوب نهّاراً
ومساء ألف مھمل
تركوا البيت خراباً
كل جنب فيه مقتل
جسدوا عار هواهم
دمروا من كان أعزل

صليبه فتحمّل
مثل كبشٍ هو أجهل
هكذا الغربان تحكم
ما به المحكوم يجهل
لا شفاء في دواء
فدعوا المزمكوم يسعل
فكلاب الرعي تعوي
كلها تصبوا إلى التل
والملايين حيارى
خائفٌ ... جائعٌ ... يرحل

(٣)

أسيوف الحق أنتم
أم خرافٌ ومعيـز
وصمة للعار جئتم
لا أرى فيكم عزيز
شهوة الإحساس فيكم
كـبـغايا الإنجليز
فورة الغلمان غدرٌ
فاقها غدر العجوز
كلكم باع حمـاهُ
ليكني أبرويز

ما جاء شعري في الزمان تبطراً
 سنن الرثاء من الحنين لما جرى
 وطني خرابٌ بل دمار كله
 عذرا لقلبي في الأنين تفتراً
 ذبحٌ وتفجيرٌ وطعن في القفا
 فقأوا عيوننا كان أضناها الكرى
 مللا طوائف صنفوا ونسوا بأن
 في طهره الإسلام منها قد برا
 ما كان يوماً كالنبيّ موحداً
 جمع النفوس تآلفا وتآزرا
 فبعهده وبنوره كان الهدى
 عطرا تنسم في الفيافي عنبرا
 من بعده فرق الضلالة قد غوت
 وتفرق الإسلام عاد القهقري

لو سجل التاريخ بعض مصائبي
عار لهذا الجيل كان مصورا
فالشعب يرزح هالكًا متهاكًا
والساسة الاقزام صاروا قيصرًا
أشكوا إلى الرحمن جذوة لوعتي
من لي سوى الرحمن كان الناصرا

(٥)

قولوا لمن قد لثَّموه بالهدى

طلاب حكم أم عبيد دُرَيْهِم

إن الفصاحة لا تقيم زماننا

فضلالها يُبدي قَلاع جهنم

شبعوا مديحًا زائفًا وتزلّفًا

هل مِنْ رجاءٍ في هوانٍ تسقُم

إِنَّ فِي الْحَيِّ كَلَابٍ
 وَانْتَبِهِي حَكَمَ الْغَرَابِ
 بِشَرُّوا النَّاسَ بِخَيْرٍ
 ثُمَّ عَاثُوا بِالْخَرَابِ
 زَمَرَ الْبَغْيِ تَدَاعَتْ
 لِلْهَدَايَا كَالذَّنَابِ
 دَجَنُوهُمْ فِي الْحَوَارِي
 أَشْبَعُوهُمْ بِالْكَيَابِ
 طَمَأَنُوهُمْ بِرَصِيدٍ
 فَاسْتَرَا حُوا لِلْحَسَابِ
 بَلَعُوا الطَّعْمَ وَنَامُوا
 وَنَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ
 فَشَيَّخُوا قَدْ تَصَابُوا
 فَاعْذَرُوا بَعْضَ الشَّبَابِ

وتنادوا القبيح
قبل إعلان الخطاب
هل تبيعون الضمائر؟
إنه نعم الجواب
أتخافون الكبائر؟
آخر الذنب المتأب
أتخيموا الناس مقالاً
أشبعوهم بالسراب
صفعوا الشعب مِراراً
طعنوهم بالحرباب
أشبعوهم كل ذل
كل خوفٍ وعقاب
فزمان البعث ولّى
كان دهرًا من عذاب
وأتى زيف العمائم
والسراويل الرحاب

كتبوا المناقب حرّروا الأشعارا
 بالوجد غنوا قطعوا الأوتارا
 ملأوا المحافل ضجةً وتثرثرا
 ونحيبهم قد أحزن الأقدارا
 في كل ركن أشعلوا لي شمعة
 حتى الدياجي وهجت أنوارا
 قد كنت أهفو للوفا بمرادهم
 لكنهم غدروا به كفّارا
 خدموا الأجانب كالحمير برحلة
 من غيرهم يتحمل الأسفارا
 تتسابق الغلمان نحو مناصب
 زادت على أوزارهم أوزارا
 عاشوا المذلة خسةً وتكالبا
 حتى غدوا في أعيني خسارا

زرعوا الجهالة ساندوا سمارها
والعقل منهم يرفض الأوزارا
جعلوا المنابر كذبة بضالهم
لكنها لا تستطيع فرارا
بعضُ العمائم قد تدنّس طهرها
لما احتفت بالسّارقين جهارا
والياس قد صبغ الوجوه بذله
وكسا العيون المستذلة عارا
عاثوا خرابا في البلاد جهالةً
وأدوا النخيل وعكّروا الأنهارا
لن يغفر التاريخ وصمة عارهم
لا ترتجي من ساقطٍ أعذارا

(٨)

مالي أراك كضاحك تبتسمُ
كلُّ الوجوه الشُّحبِ عادت تحكمُ
إنَّا قرأنا عنهموا كضراغمِ
لا ترتجي خيرا فبئس القادمُ
إن كنت مخدوعاً بجرأة لفظهم
فحقيقة الأفعال فهو الخادمُ
قالوا الحياة مغانمُ
وعراقنا جوعٌ وتقتيلٌ وهم حاكمُ

باعوا الضمائر والعمامة
تركوا الشعوب على القمامة
وتنكروا لدم الشهيد
وشوهوا كبراً حسامه
وأثوا بثوب منكر
أسرى المناصب والزعامة
ملأوا الجيوب دراهماً
وتنقبوا كبراً سهامه
تركوا المبادئ جانباً
والفسق قد عشقوا لجامه
فالحر أضناه الكرى
والرق أغرق في منامه

مَلَأَ الْجَنُونَ كُرُوشَهُمْ
وَتَرْنَمُوا طَرَبًا طَعَامَهُ
كَيْفَ الْوُصُولُ إِلَى الْخِلَاصِ
شَعْبٌ قَضَتْ فِيهِ الشَّهَامَةُ
عَجَبًا لَشَعْبٍ يَرْضَى
ذُلًّا وَتَهْلِكُهُ الزَّعَامَةُ

أصغار وعبيد
أم سعاة للبريد
أتخمونا بلغاهم
أغرقوا الجرح صديد
جعلوا الوعد وعيد
همهم جمع المزيد
لا تبارك جمعهم
هم عبيد مأكيد
وتردى الحال فيهم
لا تزام رعاديدي

ودعوت ربي أن يحقق دعوتي
 إني ظلمتُ وتلك دوماً حجتي
 ذقنا الهوان المرَّ كل صنوفه
 مِن كل مَن ملكَ العراقِ بسطة
 يتشدقون العزَّ في أقوالهم
 وهو الدنيء وليس صاحب عزّة
 زعموا البلاغة حصنهم فتشدقوا
 إن البلاغة لا تزيل مجاعتي
 وفصاحة الأوهام باتت همهم
 سرقوا دماء شعوبهم بوقاحة
 وتستروا خلف الوعود وغرورا
 شعباً جهولاً قانعاً بسماحة
 ها هم عراة لا يغرّك زيّهم
 ما من لباس رافع لكرامة

إلا لباس الدين حق تقاته
إنى أراهم لعبة في دمية
ضحكوا على عقل الشعوب بزيفهم
قرد يقلد بعضهم بحماقة
يا من يلوم الشعب يلعن حمقه
هلاً نظرت إلى حماقة قادتني
ذئب وقد قاد القطيع لحتفه
بش الخراف السارحات لصفقة
لو كان يوم زعامة
أحنى الجبين لما بكم من سادة

حَيَّوْا مَعِيَ الْمُهَاجِرَ
 وَزِيرَنَا الْمَخْتُارَ
 فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
 تَصْرِيحُهُ خُورِ
 يُطْنَبُ فِي أَحْلَامِهِ
 وَيَتَنَادِمُ
 يَعْيشُ فِي مَغَارَةٍ
 وَشُعْبَانَا فِي نَارِ
 يَمْدَفِي غَطِيطَهُ
 وَالنَّاسُ فِي سَعَارِ
 حَدِيثُهُ لَيْلٌ طَوِيلٌ
 وَعَمْرُهُ اخْتِصَارُ
 وَصَحْبُهُ يَسَارُ
 وَالنَّاسُ فِي مَعَارِ

سلاحه الفرار
كلامه شعار
وشيبه وقار
وصمته اندحار
تسأل عن شجونه
حديثه تكرار
تتوه في حديثه
تتوه في المسار
كلامه غبار
يزيد في الإعثار
فلا اليمين مادحا
ويلعن اليسار
ولا الكبار مقنعا
لا يفهم الصغار
صرتم بلاء شعينا
خربتكم الديار

خير البرية أحمد
 وينوره عرف الهدى
 نعم الأمير ولينا
 لب القلادة عسجدا
 وصحابة بدمائهم
 درب الهداية عبدا
 وتلونن من بعدهم
 كل الدهور تسودا
 فالسحب شيمة عهدنا
 قد غاب عنهم فرقدا
 أذئاب سححت جلهم
 ما من عبيد جعدا
 هم للكراسي همهم
 للشعب قد قتلوا الغدا

والمال كعبة سعيهم
ففسوا القيامة والردى
لا ترتجي من خـانـع
يومئـلـيـصـيـح جـلـمـدا
باعوا الضمائر والمنى
للكفر قالو سيدا

إذا قالوا متى تثار
 دماء شيوخنا تهذر
 شباب قد هوى ذبحاً
 وأطفالٌ على مجزر
 سمعنا أنك البركان
 وحتى صامتاً تزار
 ظلاماً لو حدا الركبان
 شرار عيونك استشر
 فأنت الفارس المغوار
 وهذى هامة تُحذر
 أهذا القييد هل يبقى؟
 وهذا الموج ما يضر
 أأوهام إذا عشنا
 فشوش كل ما تنظر

تقزم عندك الإنسان
فلا يهنا بما يشعر
ففعل دراهم الوالي
صواعق برقها يبهر
تراخت دونها ذمم
وبالحسنى غدت تكفر
نراكم يا حمأة الدار
زعانف تكمل المنظر
أرى في كل زاوية
غراباً هائماً ينقر

حيّوا معى العباقرة
 هذى الجموع الخيرة
 نفظ وشعبٌ جائع
 رهنٌ بأيدى فجـره
 أمنٌ ويحـمى ظله
 بمستشار البيطره
 (فـحمـلدار) لندن
 أو من يبيع الكزبرة
 أو رورخون بمشهد
 إلا وبوش استـوزره
 كيف الصلاح لحالنا
 من طامعين برابرة
 بيد يصافح شعبه
 وهو الذي قد أفقره

في الدين إسهاب الحديث
ويدمنون المسخرة
بالنهب سادة قومهم
فاقوا اللصوص المهرة
عند الحديث فوارس*
وترى لديهم عنصرة
مـاذا بنوا كم قنطرة
بُنيت بـوهم السمسة
هذى وجـوه منكره
خلف الزجاج مؤطره
لا تعجبوا لصراحتي
فكم احترمت العاهره

ثار العبيد تمرُّداً
 فاختاروا منهم سيِّدا
 ندم العبيد لأنهم
 لم يدركوا معنى الهدى
 واليوم ثار عبيدنا
 إما الحياة أو الردى
 طلبوا الحياة لأنهم
 ما كان فيهم جليداً
 فلقد سمعت مقالهم
 وفهمت هذا المقصداً
 غنموا الحياة بذلهم
 بأس الغنيمه مورداً
 شعب وبحث صوته
 إما عويلاً أو صدى
 صبرا لكل ظلامه
 فالعدل موعده غداً

درب الشـمـوس لمن وله
ونبـينا في أوله
فالصدق خلق نبينا
سر الفضيلة ظلله
فاختر لنفسك منزلاً
لا تبتئس لو أسفله
إني رأيت جـرا بكم
بالخير يزهر أجمله
لا تقترب من جمعهم
قوم أصابهم البله
غلّ وجهل ركـبهم
حقـدُ التـعـصـب ظلله
فربيع عمرهم انتهى
والسقم حـان بأرذله

نَهَبًا وَسَلْبًا هَمَّهُمْ
وَالظُّلْمَ أَضْحَى أَطْوَلَهُ
قَدْ غَيَّرُوا مِنْ زِيهِمْ
نَهَرٌ وَنَعْرَفَ مِنْهَلَهُ
فَعَلَامَ لَطَمَ صَدُورَكُمْ
وَالْيَوْمَ أَلْفَ حَرْمَلَهُ

قصائد الغزل



القلب

القلب يهوي فاستريحوا جانبا
إني أراه لا يجيب مخاطبا
فدعوه يخفق للحياة فإنه
دهر مضي لم يلق فيه صاحباً
دهر طويل عاشه في وحدة
واليوم يشدو نابضاً متلهباً
فالحب ألهمه صراحة شدوه
فاستعذبه شاعراً أو كاتباً
أوتار قلبي قد عزفن لدي الهوي
لحناً أليفاً كان فيه مصاحباً
قمر تهاوي والتقىنا صدفه
فانظر سماءك قد أضاعت كوكبا
كل الحقيقة ما سمعتم أنفا
ما كنت يوماً فيه غراً كاذباً



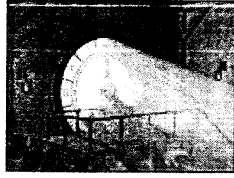
هي

حبها قد كان فكرة
صار للعشاق عبء
كان همساً ثم نظرة
شمسه أضحت مجرة
كان وهمًا في حياتي
صار روحًا مستقرة
فهي قلبي وكياني
نبض عمري صار سره
ودواء لجراحاتي
أقحوان هز عطره
لا تلمني في هواها
غارق قد خاض بحره
هي أسطورة قلبي
واللهوي يعلن سره



سمراء

سمراء قد أعيأ الفؤاد فراقها
حتى كرهت الدار بعد رحيلها
ماذا أقول وقد أضجّت مضجعي
هيهات أن تمحي سهام جراحها
ذكرى الحبيب وقد نمت في مهجتي
حتى استقرت عنوةً نيرانها
شبّت على عجلٍ وملء حشاشتي
كحصان سبق أفلتت بعنانها
إني دعوت الله في عليائه
شمس الحبيبة لا تذوق غروبها
دعوى سقيم قد ألم به الجوى
فتشابه الإصباح في إمسائها
أن لا يفرق عاشقًا وحبيبه
حتى يوارى نفسه في رمسها



يَقْظَة

إلى من أيقظ القلبيا
وبثّ الروح والحبَّيا
إلى من أيقظ الأشجان
بدرًا نور القلبيا
طيور الحب قد عادت
فرادئ .. مقدمات ... سرِّيا
فحطت في فناء النفس
أحييت مهجة خربا
أحاسيس من الوجدان
عشناها بلا عتبي
فتشعرنا لذيق العيش
مهما ذقته صعبا
بطوفان من النشوي
سلامًا أعقب الحربا



اعتذار

أنا من أنا لتكون أنت معذبي
فدع القساوة واسترح في جانبي
يا من شغلت القلب في أشجانه
أنت الحبيب وأنت أُمِّي أو أبي
أنا طائر مسكين رغم تعجّر في
قد شذّب الإحساس حتى مخلبي
فدع الهموم ولا تفكر حازمًا
إني أنا الحيران هذا مطلبي
فمن الحمافة أستعيد مشاعري
ومن المحال بأن أكون كثعلب
فسفيتي غرقني وتعصفها الرياحُ
وأنت أنت ملاذها يا صاحبي
أنا تائهٌ في ظلمة وبلا هدى
أنت الهدى والشمس ضاءت كوكبي



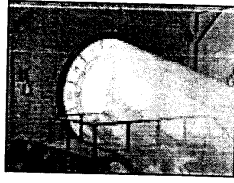
أنت

يا قدري الحاضر والآتي
أرجوزة حبّ بحياتي
يا طعم القهوة في فنجاني
زغردة عرس بمعانتي
يا عطر الورد في أزهارى
يا نبعاً رويّ جنّاتي
يا بسمّة حبّ في وجداني
أعشقها طوعاً في مرآتي
يا رائحة المسك بمبخرتي
ميناء العمر ومرساتي
فقراري أنك شطّاني
يا روحاً للروح بمرآتي
وحياة تحمل قرة عيني
وإباً بدد حزن الآهات



لوعة

رغم الفراق فأنت أنت حبيبي
يا لوعتي يا جتتي وطبيبي
سيان عندي أن أفارق من أحب
وأن أموت مصاحبا تعذيبي
فمتى اللقاء إلام شوقي غربتي
يا صاحبي ساعدت في تغريبي
يا من له ذكرى تئن بمضجعي
في كل ركن عابق بالطيب
والشيب في فودي يخط بناره
أطفئ غليلي بعد غزو مشيبي
فلقد سئمت العمر دون حلاوة
تجتاح مثل الجمر دون لهيب
حتى دنوت مصافحاً نسغ الحيا
يا بؤسه من عاش دون حبيب



لحظات

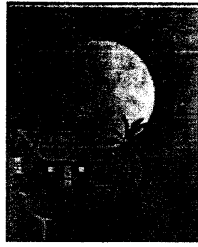
لحظات ليست لحظات
همسات ليست همسات
وكلمحة برق إنْ مرت
أعقبها سيل الآهات
لحظات ليست عادية
ليست كمرور الساعات
فجيرة إعصار كونية
وبراكـين من ثورات
تمحو خصلات الشعر
فيبدو شيب الحشرات
بدأت لمسات الحب
وأفضت بنحيب الرجفات
رجفات القلب بوجداني
متلازمة الآهات

بنشيد الحب الأبدى
تغرّد أشواق الغيمات
وعباب من بحر لا يهدأ
إلا بهدوء النسمات
وسفينة حب لا تبحر
إلا بهبوب الأشواق لدى الساعات
يا روحاً تبعث في روحي
نفخة ميلاد بحياتي



حنينه

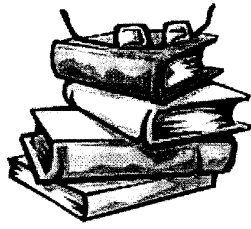
الشوق للأحباب أضناني
فسل الزمان لعله يرعاني
ماذا أقول لمن سقتهم أدمعي
هل تنكرون محبتي وحناني
يا من نذرت العمر في محرابهم
حتى روت صحراءهم أشجاني
نار الحنين توهجت في أضلعي
ولقا الأحبة أطفأت نيرانني
لا الدهر والترحال قيض وجدنا
نبقى كما كنا بكل زمان
قولوا لمن ملأ الفؤاد قساوة
عجبا تنادي رحمة الرحمان
ارحم لترحم هكذا قالوا لنا
إنا نراك معطل الوجدان



تحوّل

في سماها أتجوّل
من شفاها دَعْنِ أنهل
هي عمري فيه أحيا
دونها العمر سينذل
والتقينا في شتاء
كربيعٍ قد تبدّل
لم يكن شعريَ وردًا
عطرها ورد وصنّدل
دفع شمس بيديها
لفؤادي قد تسلّل

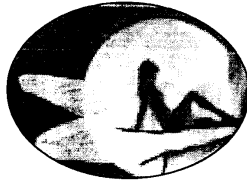
حَوَّلْتَنِي لِحَنَانٍ
قَبْلَهُ قَدْ كُنْتُ هَيْكَلٍ
وَسَقَّتَنِي مِنْ رَحِيقِ
دُونِهِ قَدْ كُنْتُ حَنْظَلٍ
بَعْدَ مَا كُنْتُ خَرِيفًا
صُرْتُ وَرْدًا فِيهِ أَرْفَلُ



تاريخ

إن في التاريخ عبـرة
هي تأريخي وسـرّه
وهو يبني بقـرار
وهي تبني بني بنـظرة
كم مـليك ووزير
سقطوا صرعى بـغدره
إنما غدر فتاتي
فاق في التاريخ أمـره
رغم عهدي ووفائي
غدرها يكتـم صـبره

فأداري نار وجدي
وأماري لحن مُـرّه
مـزقـتني في هواها
بعدما ذقت المـسـرّه
روّعـتني في رضاها
بعدما طلت المـجـره
إن للتأريخ غـدراً
وهي أعلى ألف مـرّه



كَتَبْتُ اسْمَكَ

سألت النفس عنك فمن تكوني
صرعت اللب حطمت حصوني
زرعت الحب متقدماً بأرضي
عَصَفْتُ عواطفني بعد السكونِ
جمال العين بدد حزن قلبي
فأسمعني نشيداً ذا رنينِ
نعم هي نعمة الأذان عندي
كأن حروفها صدق اليقين
هداي وجنتي ونعيم قلبي
فليس سواك بالإحساس طيني
حفرت هواك في أحشاء صدري
فكنت دفاترا تروي بقيتي
وفاء بعد تدليس وزور
وصبر رائع بعد الأنينِ



اختيار

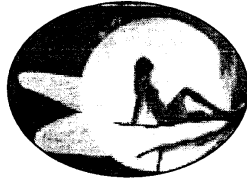
لو كان لقلبي الحرية
لاخترت فتاة سورية
يسقيك الرقة مبسمها
عسلاً بشفاه وردية
وتداوي الجرح وتشفيه
بعيون خضر حلبية
الجنة كانت مخدعها
هبطت للأرض حورية
لتهدد قلباً حيراناً
لا يعرف درباً وهوية

حيته صباحًا بالخير
تَلْعَثُ وَأَجَابَ بِرُوبَةٍ
يرعاك صباح النور أباقدري
يا زرعًا يشفق لربه
يا أمنا يسكن في دهري
كسنا بل قمح ذهبية



غدر

طرقت الباب مشتاقاً إليك
وها هي مهجتي عادت إليك
سألت الدار ما خبأت عني
عقيقاً أم سراباً في فناءك
وغبت فكان عمري من سراب
بكيت دماً وما رقت سماك
فحين تركتني
حطمت قلبي هشيماً في ذراك
فلا ذكرني تداعبني حيناً
ومن دفع النقود فقد شراك
ففي سوق النخاسة بعث حلمي
وعدت محطماً والقلب باك
فمن عاش الصبابة فيك يوماً
يمزقه الضني شوقاً فداك



وحدة

تعالني وامسحني حزني
فقهر مدامعي يضني
مطرزة أهازيجي
بعطر حنينك المـضني
رفيق الشيب يمحوه فيمحوني على مهل
ويبعث أسود اللون
خريف القلب يحرقه
ربيع دافق الغـصن
طيور الحب تشدوه
كأن مشاعري لحني
فعهدي من جمالات
وفاء رائع الحسن
فبئس العمر من دون
رفيق البؤس يحملني



مسافر

مسافر أنا - هنا - عبر الحدود
وخطوة الترحال عيد
في كل يوم في شعاب الأرض
أتلو لحن قلبي كي أعيد
مفارق أنا هنا رغم الهوي
أعانق الأحباب في درب جديد
إن كان بعدي عن مكان الحب لقد
يالزمان لا يعود
فهو لقاء بعيون وسماء
سوف أتلوها نشيد
مسافر أنا - هنا -
معانق أرضاً أناها يوم عيد
في كل يوم ألف لقياء
وفؤاد من حديد



حب

لا تسلني أين عمري
جله قد ضاع مني
قبل لقياك سراب
ثم أضحي ملء ظني
قد بدا حين التقينا
قبلها قد تاه مني
كل أيامي دموع
مسح الحب دجاها فوق عيني
فاملا الأجفان درأ
من حنان لا تدعني

غـنـي الحـب قـصـيـدًا
مـن لـدـن شـمـعـري وفـني
لا تـلـمـني إـن أنا صـيـرت
قـيـدي مـلـك لـحـني
وـغـدوت الـيـوم عـندي
مـثـل حـلم فـوق جـفـني



ذِكْرَاهَا

في ذكراها يزداد النبض بشرياني
تهتز الأرض بأركانها
فرحت بالرقص عصا فيري
مسحت دمعي ومحت أحزاني
يمتقع الوجه بألواني
ينعقد القلب بكتماني
أفقد إحساسي في عمري
وتغيب صفاتي في أكواني
ترحل ذاكرتي عن رسمي
كخيول تعدو من غير عنان
فيسيل الدمع على خدي
يكتب شعري في قصة أحزاني



حبيب

قالوا حبيبك قد وصل
يا ليتني معهم لأشبعه قُبْلُ
العمر والذكرى ونور بصيرتي
هو قمة العمر التي تعلو الجبل
فيه من البشرى وفاءً وانطلا
ق خالص الإحساس لا يهوى الزلل
هو رقة فوق الحنان
وبسمة تحلو العسل
رغم الفراق فعشقه في أضلعي
وطن له تهفو المقل



حياة

لا تسلني عن جمـوحي
أنت قلبي أنت روحي
لا تسلني عن طـمـوحي
قد تخطى عمر نوح
لست أنساك حبيباً
في غنائي وجـروحي
في كلامي لست لغواً
من سوي أنت مديحي
في لقـانا كنت ورداً
فاح عطرأ في طـمـوحي



غزل

ملكـت القلب والوجدان
سحـرت الروح في الأزمان
فـلذبت هويّ بـأنفاسك
رضي يـمحو ضني الحرمان
بشـرياني سري نبضاً
هواك وسـحرك الفتان
عن الأهلين لا تسأل
غـزالُ تـاه في الوديان
عن الإحساس لا تسأل
ربيع الورد والريحان

بهاء رائع الممشى
يفوق الشمس في نيسان
بصوت دافئ الهمس
كعصفور بيستان
ترى الأنعام يشدوها
خرير الماء في الوديان
فسبحان الذي سوي
وسبحان الذي صار



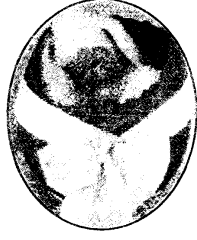
ههي

في لقاءها يرقص القلب طروباً
في سماها تشرق الشمس غروباً
من ضيائها كم أنارت من دروب
من ثناها كم أزاحتها كروباً
من نداها رطبت وجهها مشيباً
فأزاحت ما تجلته شحوباً
فلها ذكرى بقلب تغني
جلّ سحرًا في هواها ونسيباً
عطرها من نسيمات
عاصف الريح هبوباً
أشعلت فينا شجوناً
حولت شطي لهيباً



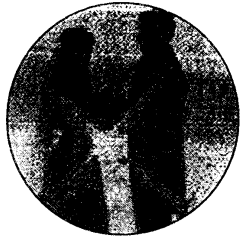
البحر

قولوا لمن ملك الفؤاد برقته
رفقاً بقلب قد سقاك محبته
ودع الجموح فما عهدت فظاظه
فالبحر يغرق من أساء لصحبته
بك قد تجلّي البحر كل صفاته
لغزاً وحير من أراد سباحته
فلكم سهرت الليل حتى ظنني
أنني أنست صفاءه في وحشته
فتعال عندي واسترح لصبابتي
فالعمر يزهر إن ركنت برفقته
والنفس تهفو للقاء كأنها
سرب الحمام وعذبتة غربته
حتى إذا انبلج الصباح بشمسه
حنّ الغريب لأيكته



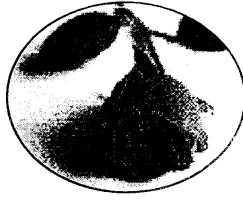
إصدار

إذا الأيام حالت عن مرادي
فنيث العمر في طلب الودادِ
طويت سنينه حتى أراكم
فبئس الحال دومًا في البعادِ
أعد الوقت حتى بالثواني
فني لقياكمو طرب الفؤادِ
فلا كانت أمان في فراق
ونار الشوق أضحت كالرمادِ
فلا تقسي كحال الدهر يومًا
وشاح الورد أبدله سوادي
فزاد كآبتي حتى كآني
كجلمود تجلّى في عنادي
تعالني نلتقي وهلمّ حالاً
فلا عذراً على طول البعادِ



العشاق

تري العشاق تغمرهم سحابه
من الأشواق رائعة الغرابة
بريق عيونهم كشعاع شمس
يضيء القلب يمحو ما أصابه
تحيل حياتهم روضاً جميلاً
تفيض تفاؤلاً يمحو الكآبة
فجل حديثهم أشعار حبٍّ
تردها القلوب بلا كتابة
فينبوع الحياة تراه فيهم
يروى كل من فرغت قرابة
ففي الهمسات أشجان ونجوى
تضيء القلب ماحيةً سحابة



أموت فيك

قالت بلا كذبٍ وانتابها وله
أموت فيك هويّ يا سيد الزمنِ
زرعت لي أملاً ما كنت أبصره
فداك عمرٌ بذلته بلا ثمنِ
إنني زرعت بعينك منتهي أملِي
فصرت ظلاً ظليلاً وارف الفنِ
ملأت قلبي حباً كنت أرقبه
حتى غشاني الهوي فصرت كالكنفِ
ولا حياة ولا مقام رضيت به
حتى رأيتُ بجنبك لي سكني



عسل

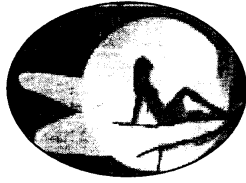
من لي بغيرك في سماها أرتحلُ
يا من ملأت شوارعني معني الأملُ
أنت التي أسكتتني دنيا القبل
فعرفت في طرقاتها حلم العسل
وغدوت روحًا هائمًا جسدي برو
حي نجمة تعلقو ووصل متصلُ
قلبي تمرّق لحنه لمّا التقى
في جنة الإحساس بالوجه الشمل
وتلاشت الأضلاع أشواقا لدى
ولّه الحنين ومزّقت كُتب المملُ



كحيل العيد

جفاني النوم وانتحت القوافي
كحيل العين أوحى بالتجافي
نحيب فؤادي انتهك الأمانى
فضجت من أسى كل الفياfi
فقلت لها وماذا قد عساني
إذا التهمت عيون الشوق شافي
جميل الصبر يؤنسنى عزاءً
فمهدي بالهوي يمحو خلافي
وقلبي يكتوي لهباً بدائي
وها هي مهجتي نصبو شغافي

وخلف العهد طبعٌ في السجايا
وهذا دمه ملء الصحفِ
ألا يا ليت شعري أن يجود
بحبه لهفًا على صدر القوافي
جموع الطير تغدو مثل ضيفٍ
ويرجعها الحنين من المنافي



شاهد

لا تقولوا لي صغيرة
فهني تخطو كالأميرة
هي في العشرين عمراً
رقّة فاقت عشيره
تجمع الأضداد دوماً
فغباء ثم غيره
نظرة من حزن عينيها
بها همٌ وحيرة
تنقل الخطو غزلاً
فتنة تبدو أثيره
راح يلهو في المراعي
مستريحاً بسروره

فَمَهَا بِسْمَةُ عُمَرَ
عَطَّرَ وَرْدَ وَعَبِيرَهُ
لَوْلَوْ فِيهِ احْتِشَامٌ
قَدْ تَحَلَّى بَغْرُورَهُ
فَمَهَا مِنْجَمٌ شَهْدٌ
مَا انْقَضَى يَوْمًا حُضُورَهُ
تَحْتَسِي الْأَشْوَاقَ مِنْهُ
نَهَرَهَا عَبْرَ الظَّهِيرَةِ
لَسْتُ أَنْسِي مَا حُلَاةَ
لَسْتُ أَنْسِي مَا سَمِيرَهُ



وداع

غُيوم الحزن قد سدَّت سماها
ودمع الشوق روتَه يداها
بهمس خافت ونشيج صوت
وداع الحب يعتصر الشفاها
وداعًا يا حبيب القلب إني
على درب الهوي أحنِي الجباها
تلوّح باليمين تزيد شوقي
على أمل الرجوع علَّت يداها
فأذبت أسيّ يظللني دهمولي
أُمنِّي القلب في يومٍ نراها
وتعلوني شجون ذاهلات
على درب الجوى تعلو سماها
حملت حقائب الأشواق حزنًا
على أمل الرجوع إلي هواها



ذِكْرُ وداع

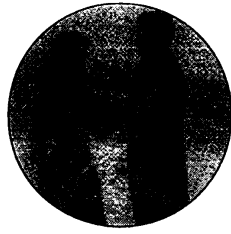
لئن بكت العيون صبا غرامي
فكيف الحال لو بكت القلوب
وكيف الحال لو أذف الوداع
لمن فقد العزيز أو القريب
فهل تحيا قلوب في فراق
هلموا واسكنوا عنه الطبيب
شحوب رافق التوديع رسما
كأنني بالجزر تقي النضوب
وقفت مفيداً كمد السجايا
كأنني اللحن أعناه اللغوب

فأحزان الوداع بنا استفاقت

طيور هاجرت وقت الغروب

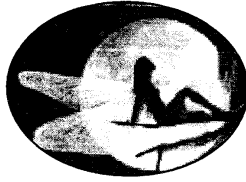
ونار الوجد لا تخبو لوجد

إذا ازدادت به ذكرى الهيب



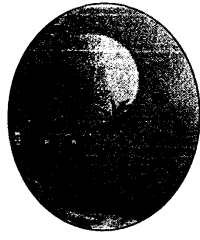
اللقاء

تراني كلما اقترب اللقاء
شموع عواطفي زادت ضياء
تري الأشواق تنرا بازدياد
صفاء سريرتي أثري اللقاء
إذا الليل الطويل دنا
عيوني والمنام غدوا جفاء
وصار الحب وشمًا في ضلوعي
كحر الشمس في جوف السماء
وقلة حيلتي حتى كأني
أعيش عوالمي دون انتماء
فأحزن كلما ناح الحمام
وتغمر مهجتي سنن الرثاء
ويفرحني سماع الطير يشدو
كأن ربيعها اكتسح الشتاء



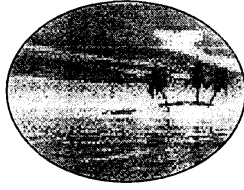
مشاعر

لي خافق كالنهر يجري
فدعوه يستبق الهوي فالشوق أمري
ومشاعري جادت بأسرار الهوي
قَيِّمًا سرى من طبعها سرى
هذا وربِّي لا غـرابة أنه
عند الفراق فلا يرى بدري
خلّوا هواي لكي أخط مشاعري
فتسابق الأشجان قد ضاقت به نذري
آهي وأحزاني وفيض مشاعري
نهر من الحرمان في إحساسنا يجري
ليلي أنت قلبي صغيراً والهوى
ألقي مراسيه لدي عشري



حياتي

سرى عطراً سرى نغماً محياها
فزادُ الروحُ تُخَيِّيه سجاياها
بنظرات كصعق البرق صابتنى
فمت هوى ومسجوناً بأسراها
شعرت بخافقي نبضاً يناديهها
جهاراً لم يكن في السر لقيها
جيوش عواطفى انتظمت
لملحمة كليث لا يبالي عد صرعاها
فسورٌ فوق سور قد حطمنا
وبانت لعيني في حكاياها
طرقت حديدتها غصناً طرياً
سبكت قيودها حباً لذكراها
رسمت نقوشها فوق الأمانى
حياة لست أنساها



الوصل

ليالي الصيف لا تحلو بلا قمرٍ
لماذا كل هذا الكبت والقهرِ
فهذا الفجر لاح بنوره هيأ
وهذا الغصن أبتع فاقطف ثمري
وهذا اللؤلؤ المخفي في دنيا الشفاه
ينم عن أحلى سنا الدرِ
فأيام الهوى تحلو بوصلي
لكم والوصل أحلامي لدي الزهر
وأيام المنى بانت بثغركم
فلوذي ها هنا بالوصل يا قدرِ
شفاء القلب يدنو من قدومكمو
فهذا الوصل يجلو روعة القمرِ



ذكري

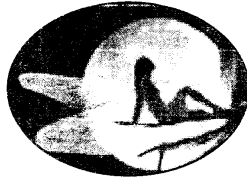
تذكّرت والذكرى لقلبي بريد
يعيد الحياة لنبض الوريد
فبسمة شمسٍ لشجر جميل
أرى فيه بشرى ليوم سعيد
وفي العين سحر كليل طويل
تري الحب فيه شهياً المزيد
وأعجب سمعي رنين اللآلي
وفي ثغرها لي هناك المزيد
على جيدها تسكب العبرات
كممرمر شام بثوب جديد
وخصر تجود به للحبيب
كخيل البطاح غداة الوعيد
فهمس الحنين تراه استكان
حرارة شوق تذيب الجليد



سقيم

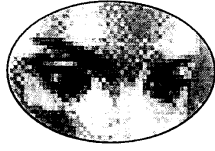
سقيم قالو فارتعش البراع
سرت حُمَاه في جسدي تباع
تراه إذا اشتكي أمراً جسيماً
تعاني النفس أوهام الصراع
شحوب الوجه يفضحني كأني
بدا سقمي ولا يجدي القناع
فقلب واحد تلقاه فينا
وأشجان الهوى فيه مشاع
فما عانيته زمنا طويلا
فما سرّي بخاف في الهوى والأمر ذاع

فمن عاش الصبابة بعض يوم
كساعٍ في البحار بلا شراع
تراه مطرًا مشدوه فكرٍ
كشاةٍ قد أخطأها الضباع
فلا جريٌ سينفع حفظ نفس
ولا تقوى ستنفع في ذراع



وصد

تقول بلن فأهيم اشتياقنا
فتسمو المشاعر فكراً وشعرا
هي الأيام دوماً في نزاع
كبيادق الشطرنج كراً وفرّاً
تقول بلن وتسبقتني خطاها
فأسرع وصلها علناً وسراً
كروضٍ من ورود الحب شوقي
يزيد لقاءها وجداً وعطرا
تسامرني تداعبني كطفل
بريء الفكر لا يدري لدى النيران جمرا
غرقت بها وأشواقني شراعي
فمن يدري لعلّي أنعش العمرا



عينها

أنيبي ضاع في عينيك حتى
غدت لمحاته عطر السنين
فعمر قد خبت ذكراك فيه
شتاء غاص في جرح الأنين
تمزق في دُجى مطر وريح
وألقى بهجتي عبر الجنون
أيا حبًا به ولدت حياتي
وناقوسا به يعلو حنيني
وزاد الروح أنت الملح فيه
وتكحيل الهوى لقذى عيوني
وقنديلاً بدريي شعَّ حبًا
وصدرٌ من حنانٍ فيه تمزيق الأنين
فمن يحمي هواي بدرب جرح
على ذكراه قد لاحت سيني



حالة حب

أطرقتُ وجدداً في اللقاء
حولي ذراع حبيبتي
وأضمها وتضمني في لحظة
تبدي جسارة لهفتي
في عطرها همس الحياة
أعيشها بصراحة في لحظتي
لا هم لا أحزان في الدنيا
وعلى شفاهي بسمتي
فإذا سألت عن النعيم فهذه
يا صاحبي لذات قربي لذتي
أنستُ فؤداي ما اسمها
فوصالها أنسُ أذابَ نياهي



فارس

دعيني أرتب شوقي
فإني سئمت زمان التهالك
دعيني أجدد فيك الحياة
وأبني بعينيك مُلكَ الممالك
أنا فارس الحب تأتي خيولي
لصون الشفاه بدنيا المهالك
فكوني لي البحر عند الظماء
وكوني بدربي المسالك
وكوني صديقة عمري
وكوني لعقلي المدارك

فإني قتلت بعينيك حزني
وإني لهذي العيون لمالك
طلاسم وجدي تلاشت
فهاتي عيونك عند الممالك



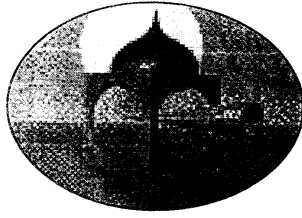
البحر

جمال أسعد المقللا
وجدد قلبي الكهلا
تعبنا فيه أشواقنا
تداعب خيلها الأمل
تجاوزنا تسامرنا
كعصفور أتى بالشهد والعسل
كبحر هائج ماجت
شواطئه فلم تنفع به حيلي
سويكات من الأشواق عشناها
بلا كلل ولا ملل
فذكرى الأمس لا تمحي
وتبقى ما انتهى أجلي
هي الدنيا محطات
فكن رجلا بلا زلل



تجربة

يا من أغويت بصدري كلماتي
كي أكتب أشعاري عن ذاتي
ما عدت أنام على مهل
يا ولها يتأب حياة حياتي
يا مطر الصبح القادم في طرقاتي
أغرقت السهل فمن يأتيني بالطرقات
ما عدت أقاوم تجربتي
أحلامي الكبرى هربت من ذاتي
يطربني شجني القادم
من عينيك فهل يحيي الشجن الزمن الآتي
صومعتي أظلم معبدها
هل قمرك يأتيني ليعيد صلاتي
سلطانة حسن أنت وملهمة
من يعشق عينيك سيحيا قديساً في كلماتي



بوتقة

نسمة نيسان لدى غربتي
تغريد بلبل علا خلوتي
تبارك الخلاق في رسمها
عنقود لؤلؤ أتي كرمتي
وبسمة في لحظة عظمى
تروي صحاري القلب في غربتي
فأنت فجر العمر يأتيني
ضياؤه ويرفع الظلام عن كربتي
فعمانقي صدري على أمل
ليصهر الشوق ببونقتي
حتى يعود القلب ملتهباً
في بحر عينيك لا يألو بتجربتي
فأنت عالم الهوي قد أتي
بشوقه حلواً على جنتي



دولار

هذا زمان ملكه دينارُ
فيه العواطف أصبحت كغبارُ
لغة القلوب تعطلت في مهدها
واليوم يوم اليورو والدولارُ
كم من صروح للهوي قد بعثرت
أحجارها وتبددت أسرارُ
وتكشفت للناس كل وقیعة
لم تبق من أسرارها الأخبارُ
فلقد عرفنا أن زیداً قد شری
كل الجواري من حريم الدارُ

حتى الضمائر في سُبَاتِ كُلِّهَا
والمستفيق لِفَهْ الإعصارُ
فهمو همو أوباش لا تحزن على
من باع ديننا في محل قمارُ
من رام مجدا في الحياة غدا
قلبا وعقلا في رضي القهارُ



خُلاصة

يا مدّع في الحب كل صنوفه
يكفيك فخراً لو كتبت حروفه
جهل وأطبق في القلوب غباره
حتى غشاك وعشت كل خريفه
يا من يبيع الحب حتى في الخنا
نهر من الأحزان ذاع جفافه
لو لامس الشرف الرفيع نساءكم
لبكي الزمان لفقده لعفافه
لو كنت رمزاً للهوى والشوق ما
عشت الهوى وسعيت في إتلافه
فاركن بجحر غائر عشق الدجى
حتى ينير البدر كل ضفافه
ما صورة للحب تشبه رسمكم
إلا وكانت لعنة بصحافه



شكوى

أشكو لمن حواء
قد صار حبي داء
هذا الوفا رمز لأصل شريعتي
ومشاعري دانت لكل وفاء
فصحائف تبدي المنى
وفعالها سوداء
سكنت زماناً مهجتي
واليوم أضحت مهجتي صحراء
ما راقها طبع الهوي
فتلونت وكأنها حرباء
طبع الملامة طبعها
من يشف هذا الداء؟



زيف

في هجرها لا - لا تلم
قد بان زيف طموحها
ما كل حسن في الخليفة صادق
والغدر غاية عشقها
الحلم كان وسيلتي
حتى انقضى في مكرها
فالعقل تاج للأنام
صغيرها وكبيرها
قد راوغتني - لم تزل
في غنجها بذنوبها
حتى استقرت في الحضيض
فزاد ذلك مقتها
حتى انجلت في صورة المم
وتى وذلك رمسها
غدرٌ وزيف صارخ في وجهها



غدر

فلا تعتب على غدر البليالي
دوام الحال دوماً من محال
هي الأيام ترقبها ضوياً
تري في حالها حرب السجال
وغدر الطبع يهوي بالخصال
فما زاد البلى إلا هزال
إذا نادى المنادي من هناك
تصدى للمقام أبو رغال
تحذر ما إذا صاحبت غراً
فحسن الخلق دوماً في زوال
وما غدر الحبيب بدا عريباً
إذا ما ارتضي قبح الخصال

كنهر من حنين كان طبعي
وكان قراره قطع الوصال
فلا لوم لمن سقط الفصال
ولا عتب على شبه الرجال



فهرس

الصفحة	الموضوع
٣	مقدمة المؤلف
٥	مقدمة المصحح
٧	القصائد الدينية
٩	الله ربى
١١	الحج
١٢	الكعبة
١٣	القرآن الكريم
١٦	مدح الرسول ﷺ
١٨	فى ذكرى المولد النبوى
٢١	مدح الرسول ﷺ
٢٣	فى ذكرى المولد النبوى
٢٥	فى مدح آل البيت
٢٧	الإمام على كرم الله وجهه
٢٩	نساء
٣٢	الشهيد (فى ذكرى استشهاد الإمام الحسين)

الصفحة	الموضوع
٣٦	الطف (فى ذكرى استشهاده الإمام الحسين)
٣٨	دموع
٤٠	مؤمن
٤١	صاحب
٤٢	سجود
٤٣	الخاصرون
٤٤	دعاء
٤٧	قصائد الحكمة
٤٩	كن مع الله
٥٤	شكوى
٥٦	كن مع الله
٦٠	الأيام
٦١	مع الطير
٦٣	نية
٦٥	الوطن
٦٧	العراق
٧١	العرب
	١٨٦

الموضوع	الصفحة
الدكتاتور التكريتي (صدام)	٧٤
العوجة	٧٨
الطاغية (صدام)	٨٠
الوطن	٨٢
الوطن (بعين المغترب)	٨٤
بغداد	٨٥
في الغربية	٨٧
العراق	٨٩
حكومتنا	٩١
قصائد الغزل	١٢١
القلب	١٢٣
هى	١٢٤
سمراء	١٢٥
يقظة	١٢٦
اعتذار	١٢٧
أنت	١٢٨
لوعة	١٢٩

الموضوع	الصفحة
لحظات	١٣٠
حنين	١٣٢
تحول	١٣٣
تأريخ	١٣٥
كتبت اسمك	١٣٧
اختيار	١٣٨
غدر	١٤٠
وحدة	١٤١
سفر	١٤٢
حب	١٤٣
ذكرها	١٤٥
حبيب	١٤٦
حياة	١٤٧
غزل	١٤٨
هى	١٥٠
البحر	١٥١
إصرار	١٥٢
١٨٨	

الموضوع	الصفحة
العشاق	١٥٣
أموت فيك	١٥٤
عسل	١٥٥
كحيل العين	١٥٦
شهد	١٥٨
وداع	١٦٠
ذكر وداع	١٦١
اللقاء	١٦٣
مشاعر	١٦٤
حياتي	١٦٥
الوصل	١٦٦
ذكرى	١٦٧
سقيم	١٦٨
وصل	١٧٠
عينها	١٧١
حالة حب	١٧٢
فارس	١٧٣

الموضوع	الصفحة
البحر	١٧٥
تجربة	١٧٦
بوتقة	١٧٧
دولار	١٧٨
خسة	١٨٠
شكوى	١٨١
زيف	١٨٢
غدر	١٨٣
الفهرست	١٨٥